

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
от 03.04.2018 № 35-О



Воробьева Н.Б.
(ФИО)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
"Фортепиано"
(наименование программы)

Год приёма: 2018

Нормативный срок обучения: 8 лет

Екатеринбург
2018

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4155,34	1876,5	2278,84					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3809,84	1876,5	1933,34					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2566,84	1448,5	1118,34					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1711	1119	0	0	592	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	0	0	132	8,10,12,14		0	0	0	1	1	1	1	0
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	48,84	0	0	0	48,84	14,16		0	0	0	0	0	0	1	0,48
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	0	0	2,4,6,8,10,12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1086	428	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	0	0	2,3,5,7,9,11,13,15	4,6,8,10,12,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	98	0	98	0	0	1,2,3,4,5	6	1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	0	0	7,9,11,13,15	8,10,12,14	0	0	0	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				1776,34					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	7,48
Максимальная нагрузка по предметам обязательной части:		3652,84	1876,5	1776,34					9,5	10	10	15	16,5	16,5	17,5	15,98
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной части:							40	18								
К.03	Консультации	157		157					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Хоровой класс	60		60	0	0			4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Специальность и чтение с листа	62		0	0	62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.03	Ансамбль	5		0	0	5			0	0	0	0	2	2	1	0
К.03.04	Сольфеджио	20		20	0	0			0	2	2	2	2	4	4	4
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10		10	0	0			0	0	0	0	2	2	2	4
В.04	Вариативная часть	345,5	0	345,5					Недельная нагрузка в часах							

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
В.04.УП.01	Хор	82,5	0	82,5	0	0			0	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.04.УП.02	Вокальный ансамбль	164	0	164	0	0	2,4,6,8,10		1	1	1	1	1	0	0	0	
В.04.УП.03	Основы импровизации	66	0	66	0	0	13,15	14,16	0	0	0	0	0	0	1	1	
В.04.УП.04	Концертмейстерское искусство	33	0	33	0	0	12		0	0	0	0	0	1	0	0	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2121,84						6	6,5	6,5	8,5	9	9	10	8,98
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		3998,34	1876,5	2121,84						10,5	11	11	16,5	18	18	19	17,48
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							48	20									
А.05	Аттестация	Итого, количество недель						Годовой объём в неделях									
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.05.02.01	Сольфеджио	0,5														0,5	
ИА.05.02.01	Музыкальная литература	0,5														0,5	
ИА.05.02.01	Специальность	1														1	
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Ансамбль - 100%

Вокальный ансамбль - 100%

Концертмейстерский класс - 100%

Хор - 100%

Хоровой класс - 100%