

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
от 03.04.2018 №35-О



Воробьева Н.Б.
(ФИО)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
"Духовые и ударные инструменты"
(наименование программы)

Год приёма: 2018

Нормативный срок обучения: 8 лет

Екатеринбург
2018

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4472,5	1992,5	2480					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3467	1778	1689					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757	0	0	559	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	0	0	165	8,10,12,14,16		0	0	0	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	0	0	99	7,8,9,10,11,12,13,14,15,16		0	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	0	0	2,4,6		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	0	0	2,3,5,7,9,11,13,15	4,6,8,10,12,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	0	0	1,2,3,4,5	6	1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	132	49,5	0	7,9,11,13,15	8,10,12,14	0	0	0	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по предметам обязательной части:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной части:							44	18								
К.03	Консультации	110		110					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Хоровой класс	20		20	0	0			4	8	8	0	0	0	0	0
К.03.02	Специальность	62		0	0	62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.03	Ансамбль	8		0	0	8			0	0	0	0	2	2	2	2
К.03.04	Сольфеджио	20		20	0	0			0	2	2	2	2	4	4	4
В.04	Вариативная часть	1005,5	214,5	791					Недельная нагрузка в часах							
В.04.УП.01	Хор	412,5	82,5	330	0	0	8,10,12,14,16		0	0	0	2	2	2	2	2

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
В.04.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264	0	0	10.12.13. 14.15.16		0	0	0	0	2	2	2	2	
В.04.УП.03	Коллективное музицирование	131	0	131	0	0	2.4.6.8		1	1	1	1	0	0	0	0	
В.04.УП.04	Основы импровизации	66	0	66	0	0	13.15	14.16	0	0	0	0	0	0	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:					2370					6	6,5	6,5	9	10	10	11,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		4362,5	1992,5		2370					10	10,5	10,5	17,5	19,5	19,5	22	23
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							61	20									
А.05	Аттестации	Итого, количество недель						Годовой объём в неделях									
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.05.02.01	Специальность	1														1	
ИА.05.02.01	Сольфеджио	0,5														0,5	
ИА.05.02.01	Музыкальная литература	0,5														0,5	
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

ПРИМЕЧАНИЕ аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Ансамбль - 100%

Специальность - 100%

Хор - 100%

Хоровой класс - 100%