

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
от 03.04.2018 №35-О



Воробьева Н.Б.  
(ФИО)

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**"Хореографическое творчество"**  
(наименование программы)

Год приёма: 2018

Нормативный срок обучения: 8 лет

Екатеринбург  
2018

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3603,5</b>	<b>328</b>	<b>3275,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>												
<b>ПО.01</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.01.УП.01	Танец	130	0	130	0	0	2,3,4		2	2	0	0	0	0	0	0
ПО.01.УП.02	Ритмика	130	0	130	0	0	2,3,4		2	2	0	0	0	0	0	0
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65	65	0	0	2,3,4		1	1	0	0	0	0	0	0
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023	0	1023	0	0	5,7,9,11,13,15	6,8,10,12,14	0	0	6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330	0	330	0	0	7,8,9,10,11,12,13,15	14	0	0	0	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658	0	658	0	0	2,4,6,8,10,12,14,16		2	2	2	2	3	3	3	3
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>	<b>263</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131	0	0	2,4,6	8	1	1	1	1	0	0	0	0
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66	0	0	9,10,11	12	0	0	0	0	1	1	0	0
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66	0	0	13,15	14	0	0	0	0	0	0	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:</b>				<b>2599</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по предметам обязательной части:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>	<b>2599</b>					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:</b>							<b>39</b>	<b>9</b>								
<b>К.03</b>	<b>Консультации</b>	<b>166</b>		<b>166</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01	Подготовка концертных номеров	56		56	0	0			0	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Танец	4		4	0	0			2	2	0	0	0	0	0	0
К.03.03	Ритмика	4		4	0	0			2	2	0	0	0	0	0	0

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Грудомкость в часах	Грудомкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
К 03.04	Гимнастика	4		4	0	0			2	2	0	0	0	0	0	0
К.03.05	Классический танец	48		48	0	0			0	0	8	8	8	8	8	8
К 03.06	Народно-сценический танец	30		30	0	0			0	0	0	6	6	6	6	6
К 03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота	8		8	0	0			2	2	2	2	0	0	0	0
К 03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4		4	0	0			0	0	0	0	2	2	0	0
К.03.09	История хореографического искусства	8		8	0	0			0	0	0	0	0	0	4	4
<b>В.04</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>510,5</b>	<b>0</b>	<b>510,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
В.04.УП.01	Современный танец	214,5	0	214,5	0	0	8,9,10,11,12,13,14,15	16	0	0	0	1	1	1,5	1,5	1,5
В.04.УП.02	Историко-бытовой танец	165	0	165	0	0	8,9,10,11,12,13,15	14,16	0	0	0	1	1	1	1	1
В.04.УП.03	Игровой стрейчинг	65	0	65	0	0	2,4		1	1	0	0	0	0	0	0
В.04.УП.04	Мужской класс	66	0	66	0	0		4	0	2	0	0	0	0	0	0
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>				<b>3109,5</b>					<b>9</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>3437,5</b>	<b>328</b>	<b>3109,5</b>					<b>11</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:</b>							<b>56</b>	<b>13</b>								
<b>А.05</b>	<b>Аттестации</b>	<b>Итого, количество недель</b>						<b>Годовой объём в неделях</b>								
ИА 05.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА 05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА 05.02.01	Классический танец	1														1
ИА 05.02.01	Народно-сценический танец	0,5														0,5
ИА 05.02.01	История хореографического искусства	0,5														0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Гимнастика - 100%

Игровой стрейчинг - 100%

Историко-бытовой танец - 100%

## Хореографическое творчество (10).xlsx

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

Классический танец - 100%

Мужской класс - 100%

Народно-сценический танец - 100%

Подготовка концертных номеров - 100%

Ритмика - 100%

Танец - 100%