

РЕЦЕНЗИЯ

на учебную программу по предмету «Сольфеджио»
преподавателя МБОУК ДОД ДШИ № 5 г. Екатеринбурга
И.А. Шамовой

Программа учебного предмета «Сольфеджио» И.А. Шамовой разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» 2012 г. и предназначена для занятий с учащимися 1-8 классов музыкальных отделений ДМШ и ДШИ.

Актуальность и востребованность рецензируемой программы обусловлены задачей адаптации базового в музыкально-теоретическом цикле предмета сольфеджио к новым условиям, а также необходимостью стимулирования ранней профессионализации школьного звена системы музыкального образования.

В тексте программы полно и развёрнуто представлены все необходимые разделы. Цели, задачи, содержание и требования к уровню подготовки выпускников чётко сформулированы и логично соотнесены между собой. Обобщая большой опыт автора в области преподавания сольфеджио, данная программа педагогически убедительна и методически целесообразна.

Практико-педагогическая ценность программы заключается в следующем:

1. Традиционный объем предмета «Сольфеджио» систематизирован и распределен по годам обучения в соответствии с основными областями музыкального языка: звуковысотной организацией, временной организацией, музыкальными жанрами, фактурой, формой.

2. Программа демонстрирует методику поэтапного включения учащихся в освоение закономерностей музыкального искусства. При этом предложенные автором критерии оценки знаний учащихся позволяют объективно оценить уровень их музыкально-теоретической подготовки.

3. Большое место в учебной работе отводится формированию у детей навыков активного восприятия музыки, освоения элементов музыкальной выразительности и воспроизведения их в творческой деятельности (анализе, музицировании, сочинении).

Вместе с тем следует указать автору на необходимость доработки программы по следующим позициям:

1. Пояснительную записку дополнить разделом «Материально-технические условия реализации учебного предмета».

2. В структуру программы включить методические рекомендации преподавателям по основным формам работы, а также рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

В целом программа учебного предмета «Сольфеджио» И.А. Шамовой отвечает современным научным и методическим требованиям и рекомендуется для использования в образовательном процессе на музыкальных отделениях ДШИ.

Рецензент: Потапова Ирина Юрьевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБОУ СПО СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)», высшая категория, заслуженный работник культуры РФ

Потанин (и.ю. Потапова)

*Зодиев Верна
Специалист по кадрам
Алишерово А.С.*

